김혜주

Product Designer

Email sooy0501@gmail.com · Portfolio cloudbyhj.com

금융, 스포츠, 커머스처럼 정보가 많고 규칙이 까다로운 서비스를 설계해 온 6년차 프로덕트 디자이너입니다. 사용자가 정보를 이해하고 망설임 없이 다음 행동으로 넘어가는 흐름을 만듭니다. 기획, 개발과 같은 기준으로 일하도록 디자인 시스템과 패턴으로 정리하는 일도 함께 합니다.

경력

디엔아이 · UI/UX 디자이너, 대리

2020.11 ~ 현재

- 한화투자증권, 우리투자증권 MTS 리뉴얼에서 연금·주문, 디자인 시스템, 투자정보, 인증센터 담당
- KBL 웹/앱 UI/UX 컨설팅, 자이앱 통합 리뉴얼 및 컨설팅 참여
- 한화투자증권 MTS로 2025 ICT AWARD KOREA GRAND PRIX 수상 (회사 프로젝트)
- Figma와 Claude를 연결한 디자인 워크플로 도입

CJ ENM · 디지털 콘텐츠 디자이너 (프리랜서)

2019.01 ~ 2020.01

- 디지털 채널 미디어 콘텐츠 기획
- 인터랙티브 비주얼 에셋 제작 및 영상 편집

주요 프로젝트

한화투자증권 MTS 리뉴얼: 연금과 주문 핵심 태스크 재설계

2024.04 ~ 2024.11

한화투자증권 · 프로덕트 디자이너 (기여도 60%, 연금·주문 전체)

- 연금 자산, 납입, 세액공제, 예상 수령액을 한 화면에 요약하고 상품 탐색에서 매수, 추가 납입까지 연결
- 차트 주문, 수량·금액·비율 입력 전환, 주문 전 확인 단계를 정리해 입력 오류를 예방
- 체결·미체결, 정정·취소 흐름을 재구성
- 2025 ICT AWARD KOREA 디지털기술혁신 부문 GRAND PRIX 수상 (회사 프로젝트)

우리투자증권 MTS: 디자인 시스템 1.0 구축

2025.04 ~ 2025.08

우리투자증권 · 프로덕트 디자이너 (기여도 50%, 디자인 시스템·투자정보·인증센터)

- Color, Typography, Shape, Shadow, Spacing 토큰과 공통 컴포넌트, 상태·사용 정책 정의
- 공통 스크린 패턴 가이드 수립
- 투자정보 진입점을 넓히고 정보 구조와 콘텐츠 위계를 재정의
- Figma와 Claude를 연결한 워크플로로 반복 작업 30% 감소

KBL 프로농구 APP/WEB: 경기 일정에서 관람 이후까지 팬 여정 재설계

2023.09 ~ 2023.11

KBL · 프로덕트 디자이너 (기여도 60%, 홈·게임·티켓·마이페이지)

- 일정에서 예매와 게임 참여로 바로 이어지는 동선 설계
- 선호 팀·선수 기반 개인화 여정 설계
- 승부예측·퀴즈 진입을 단순화하고 예매·QR 입장 흐름 최적화

자이앱 통합 리뉴얼 및 컨설팅

2020.12 ~ 2021.03

GS 자이 (Xi) · 디자이너 (기여도 60%, 입주민 서비스·관리자 어드민)

- 입주 전·후 서비스를 입주민 단계별 행동 중심으로 재구성
- 요청, 처리, 완료 상태를 포함한 입주민·관리자 업무 흐름 재설계
- 공통 컴포넌트 기준 수립과 시나리오 기반 디자인 QA 진행
- 분산된 서비스를 단일 앱으로 통합

관광데이터 활용 앱 출시 2021.06 ~ 2021.10

한국관광공사 × 카카오 공모전 · PM & Designer, 팀 리드 (기여도 50%)

- 날짜 선택, 혼잡도 확인, 지역 추천, 탐색으로 이어지는 여정 설계
- 카카오맵 API와 자체 콘텐츠를 결합해 맛집·숙소 정보 보완
- 개발·데이터 담당과 일정과 범위를 조율
- 앱 출시
- 한국관광공사 × 카카오 앱 출시 공모전 우수상 (2021.11)

올리브영 GLOBAL EDIT: 구매 이후 행동으로 글로벌 리텐션 잇기 2026.06

올리브영 (개인 제안 프로젝트) · 기획 및 프로덕트 디자인 (개인 100%)

- 매장 QR에서 앱으로 재유입되는 진입 흐름 설계
- 여행 조건 기반 추천 Travel Korea 기획
- 체험단·리뷰·숏폼 미션 Global Crew와 포인트 보상 구조 설계

스킬

디자인 UX/UI 디자인, 사용자 여정 설계, 정보 구조(IA), 프로토타이핑, 디자인 시스템, 디자인 QA, UX 라이팅
도구 Figma, Claude, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Claude-Figma MCP 워크플로
협업 기획·개발과 화면 구조 및 인터랙션 원칙 합의, 금융 규정·구현 제약을 반영한 설계, PM·팀 리드 경험, AI 기반 컨셉 탐색과 프로토타이핑

학력

- 한국방송통신대학교 미디어영상학과 학사 (2024.03 ~ 2026.02)
- 삼육보건대학교 의료정보시스템전공 전문학사 (2015.03 ~ 2017.02)